

Как играть в Бильярд?

«Уважаемая редакция!

У нас в клубе имеется бильярд. Любителей поиграть в него очень много, но правил, к сожалению, никто не знает. И мы нигде не можем найти их. Сообщите, пожалуйста, как играть в бильярд?»

Инструктор Бугульминского районного дома культуры Татарской АССР
Н. Сагдеева»

Это не первое письмо, автор которого обращается в редакцию с таким вопросом. Отвечает на него мастер спорта СССР Самсон Глязер.

История игры в бильярд уводит нас во времена, отдаленные столетиями. Родина бильярда, по свидетельству историков, — Индия, где он был известен с незапамятных времен. Оттуда игра распространилась в Китай и в другие страны Азии. В XVI веке она появилась и в Западной Европе — в Англии и во Франции. Свое имя бильярд получил от французского слова «bille» — «шар». Во Франции в 1674 году Этьен Луазо издал правила бильярдной игры, в которых было написано: «Игра полезна для здоровья, приятна для ума и не разорительна для кармана». Об игре в бильярд упоминается в произведениях Шекспира.

В бильярд ныне играют многие тысячи советских людей. Перелистывая альбом фотографий, посвященных первому космонавту мира Юрию Гагарину, мы узнаем, что наряду с баскетболом, бадминтоном, водными лыжами, гантелями, он увлекался и бильярдом. Любит играть в бильярд и экс-чемпион мира по шахматам Тигран Петросян.

В числе сторонников бильярда — Маршал Советского Союза Семен Михайлович Буденный. В своих воспоминаниях он рассказывает: «По собственному опыту могу сказать, что это очень полезная игра для любого возраста. При этой игре развиваются почти все мышцы, но особенно рук, она вырабатывает глазомер, ловкость, не говоря уже о том, что игрок за одну партию проходит вокруг стола путь порядка трех километров».

Моей правой руке не везло: она была ранена, потом сломана, и если бы не бильярд, который исподволь упражняет мышцы, остался бы я без руки. И лечащий врач прямо рекомендовал: «Тренируйте руку на бильярде».

Бильярд — это один из видов физкультурной закладки, причем очень хороший, универсальный вид, особенно для пожилых мужчин и женщин. Вот, когда вам стукнет пятьдесят, врачи начнут рекомендовать: «Берегите здоровье». А чтобы беречь, надо его иметь! Бильярд и поможет иметь его и беречь... Ну, и еще: бильярдное поле — это практический учебник геометрии и физики. Нет ни одного шара, который нельзя было бы положить в лузу, — все

зависит только от расчета игрока. Это я запомнил с тех пор, как меня учил этой замечательной игре Глеб Максимилианович Кржижановский... Мой совет всем: полюбите бильярд. Кстати, когда плохая погода, ненастье, а врач рекомендует обязательно прогулки, у бильярдного стола при открытой форточке — отличный моцион...»

Можно было бы привести много подобных же высказываний о пользе бильярда. Народный артист СССР Михаил Иванович Жаров, который в знаменитой трилогии о Максиме исполнял роль «короля бильярда», дал такой отзыв об игре: «...лично для меня бильярд великолепный спортивный тренинг. Он развивает четкость, координацию движений, быструю реакцию в сложной обстановке, находчивость. После сыгранной партии я чувствую прилив энергии, усталость снимается, как рукой».

Учитывая огромный интерес к игре в бильярд, в журнале «Наука и жизнь» №№ 2, 3, 4, 6 и 11 за 1966 год были напечатаны советы начинающим бильярдистам. Журнал опубликовал высказывания рабочих, ученых, спортсменов, и все они единодушно настаивали, чтобы в СССР бильярд был признан видом спорта и узаконен в своих правах. Весьма возможно, что в самом недалеком будущем это пожелание осуществится. А пока бильярду дали приют многочисленные клубы, парки культуры и отдыха. В помощь культработникам, которым приходится на практике встречаться с бильярдом, мы и хотим рассказать о возможностях этой игры для организации досуга взрослых посетителей.

Прежде всего о правилах игры.

Играть можно один на один, двое на двое, троим — каждый за себя, и даже командами: по три человека в каждой. Большей частью играют один на один. Порядок игры такой: сначала жеребьевка определяет, кому начинать игру. Начинаящий берет кий, а его партнер кладет все 15 шаров в треугольную рамку. Если же в бильярдной клуба есть маркер (лицо, обслуживающее бильярд, ведущее счет при бильярдной игре), то устанавливает шары в рамке он.

Своим острием треугольник направлен в сторону начинающего игру. Рамка снимается, и начинающий

игру своим шаром без номера делает первый ход — разбивает треугольник: его задача закатить один или несколько шаров в лузы. Каждое попадание в лузу дает право на дополнительный ход, если же допущен промах, — право хода получает соперник.

При игре командами ходы делаются поочередно — первый номер одной команды, затем первый номер второй и т. д. Каждый делает ходы до первой ошибки. Только попадание шара в лузу дает право на повторение хода.

В нашей стране наибольшее распространение получили два вида игры на бильярдном столе с 6 лузами. Это «американка» — когда побеждает игрок, первым положивший в лузы восемь шаров из шестнадцати, и «пирамида», или так называемая «русская партия», которая играется 15 пронумерованными шарами от 1 до 15 и одним шаром без номера.

Новички предпочитают обычно «американку». Здесь любой шар, попавший в лузу, дает право повторить ход и определяет выигрыш не номер шара, а сам шар.

«Русскую» же партию играют, как правило, более опытные. Здесь каждый игрок «заявляет», какой шар и в какую лузу он направляет. Счет ведется не по количеству загнанных в лузы шаров, а по очкам, на них записанным, так что каждый заинтересован выиграть шары с большим номером.

В «русской партии» надо набрать 71 очко, то есть на одно больше половины суммы всех очков.

Еще одна разновидность бильярдной игры — **карамболь**. Для него не нужен стол с лузами. Карамбольный стол несложно изготовить своими силами (как это сделать, показано на рис. 1). Игра в карам-

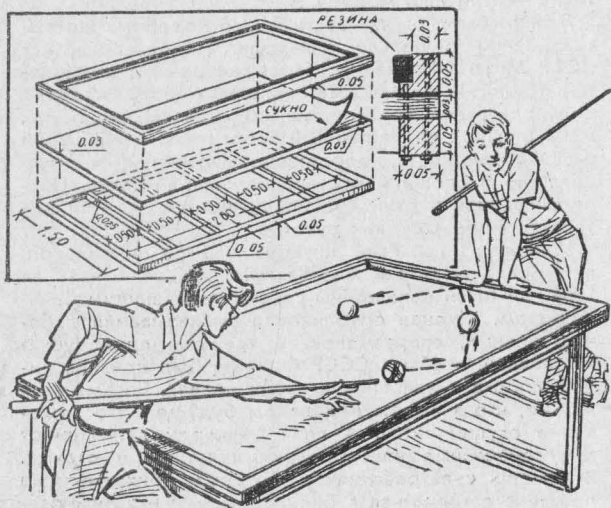


Рис. 1

боль требует не только хорошего глазомера, но и отличного знания законов физики. Задача игрока — ударом своего красного шара задеть два белых шара, находящихся на столе. Можно — путем прямого попадания, можно — рикошетом от бортов. Но если второй шар не будет задет — ход потерян. Каждый

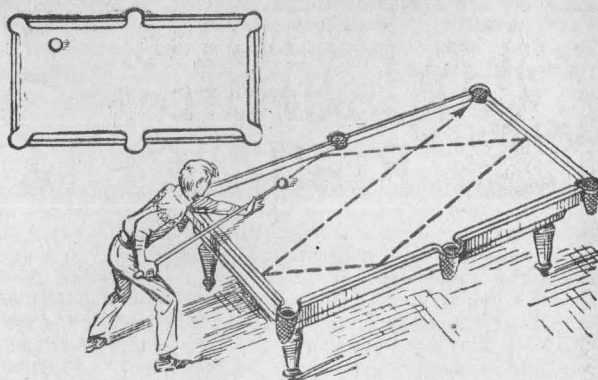


Рис. 2

правильный удар, так называемый «карамболь», дает право повторить ход. Заранее улавливаются, сколько надо сделать карамбелей, чтобы победить. Играют до 50, до 100 карамбелей или заранее обуславливают время: 60 минут, 45 минут: кто за это время сделает больше карамбелей, тот и побеждает.

И в карамболе, и в других разновидностях игры знание законов физики и геометрии помогает опытным бильярдистам класть, казалось бы, невыполнимые шары. Вот, например, на рис. 2 показан один из таких трюков на бильярде, когда игрок, ударяя по шару, заставляет его коснуться четырех бортов стола и лишь затем попасть в лузу.

Для того чтобы клубы могли придать игре в бильярд подлинно спортивный характер, надо стремиться организовывать секции любителей бильярда, регулярно проводить турниры на звание чемпиона клуба, устраивать соревнования между командами разных клубов. Спортивные разряды по бильярду пока не присваиваются, поэтому положение о соревнованиях каждый клуб составляет применительно к своим, местным условиям. В положении указывается, кто допускается к участию в личном первенстве на звание лучшего бильярдиста клуба. Если прежде подобные чемпионаты не проводились, то допускаются все желающие. По итогам первого чемпионата играющие получают категории. Кто занял первые 5 мест — первую категорию, с 6 по 10-е места — вторую категорию, все остальные — третью категорию. В дальнейшем, когда выявится подготовка игроков, все турниры проводятся по категориям, то есть в соответствии с результатами, которых достигли игроки на предыдущих турнирах.

В условиях районного или областного центра, где имеется несколько клубов или домов культуры, можно, помимо местных турниров, устраивать соревнования между клубными командами.

Положение о личном первенстве по бильярду должно быть, конечно, утверждено правлением клуба. Надо подготовить и призы-сувениры для чемпионов и для тех, кто займет 2-е и 3-е места. В положении надо также указать, куда и когда подавать заявки на участие в первенстве, когда и где будет проводиться жеребьевка, определяющая стартовые номера, кто назначен главным судьей, главным секретарем, куда можно обратиться, чтобы уточнить все, что связано с проведением соревнования.